

هنا يوسف اللواتي

المنجّون.. ثورة وعيد

هنا يوسف اللواتي

49

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة
مكتبتي الخاصة
على موقع ارشيف الانترنت
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

المنتجون .. ثورة وعيد

هشام يوسف اللومبي

حتمية ثورة المنتجين

المنتجون في أى مجتمع .. هم صانعو تحولاته
المادية .. بعرقهم وبأيديهم وبجهدهم .. وهم في الوقت
ذاته الفئة المسحوقة والمغبونة فيه .. والمجبرون على التنازل
عن جهدهم وإنتاجهم .. بقوانين جائرة وعلاقات
ظالمة .. مقابل أجرة زهيدة من صاحب العمل ..
فرداً رأسمالياً إستغلالياً .. أو دولة رأسمالية محتكرة ..
اعترافاً منه .. واعترافاً منها .. بالسرقة والاستغلال ..
انه بالرغم من إنتقال الملكية من يد إلى أخرى .. ومن
أقصى اليمين إلى أقصى اليسار .. متخذة أوضاعاً عدة
متباينة ومختلفة في الأنظمة الاصلاحية ذات الحلول
التلفيقية .. إلا ان المشكل ما زال قائماً .. والمعضل واقع
معاش .. ولا يزال المنتجون مهضومي الحقوق ..
وجهدهم مهدوراً .. وإنتاجهم مسروقاً .. إن أوضاع

المنتجين المساوية لا تختلف في المجتمعات الرأسمالية عنها في المجتمعات الماركسيّة .. ذات الأوضاع والمساواة ذاتها .. ان جملة من المعطيات والشروط قد تطابقت في النظامين الرأسمالى والماركسى .. لتتطابق تبعاً لها أوضاع المنتجين ومشكلاتهم .. كل رديف للآخر ووجهه له ..

ففى النظام الرأسمالى .. يتحكم رب العمل .. الفرد الرأسمالى .. في المنتجين جهداً وإنتاجاً وإدارة .. محولاً إياهم إلى أداة ترتبط إرتباطاً وثيقاً بالمادة .. موجهاً لها نحو تحقيق مزيدٍ من الأرباح لصالحه .. ليزداد ثراءً .. ولينحط المنتجون إلى أسفل درجات الفقر والفاقة .. يزداد ويطرد بزيادة جشعه واستغلاله وتحكمه فيهم .. وسيطرته على حاجاتهم .. انه تناقض صارخ .. جور وظلم .. ان يصل جيوب العاطلين المتكاسلين من أرباب العمل أكبر قدر من الأرباح .. وان يصل أفواه المنتجين أقل قدر من الطعام .. وإلى أجسادهم رث الكساء .. ان المحاولات التى عنت

بمعالجة المشكل .. لم تكن جدية .. بل هدفها التغليف والتضليل .. ولم تنصب على بواطن الداء .. ولم تستشعر العلة الحقيقية .. واستهدفت استبدال الحل الجذري .. بحلول آنية وقتية تليفقية اصلاحية .. أقرب إلى الاحسان منها إلى الاعتراف بحق للعاملين ..

ان التملل الذي يسود أوضاع المنتجين بشكل دائم يومي ومستمر في المجتمعات الرأسمالية .. هو نتيجة طبيعية لكل ذلك ..

إن الخدعة الكبرى هي توجيه كل فاعليات المنتجين في المجتمعات الرأسمالية نحو تحسين حالة الأجير .. المطالبة برفع الأجور .. وأجرة العمل الإضافي .. والعلاوات والاجازات .. وتحديد ساعات العمل .. هذه الخدعة انطلت على جماهير المنتجين .. تركز كفاحهم في هذا الإتجاه وانصب عليه .. فأجهض ليطلب أمد استرقاقهم .. وعمر عبوديتهم .. وليبقى كفاحهم مستهدفاً القشور لا اللب .. باحثاً عن تحسين وضعهم كعبيد ..

ان ذات العلاقة الظالمة بين رب العمل والمنتجين ..
تكرر نفسها في النظام الماركسى .. وان اختلف الشكل
تطابق الجوهر .. ان المشكل ذاته قائم برمته فيه ..
كنتيجة طبيعية ومنطقية جداً لتمائل النشاط الاقتصادى
في كل من النظامين الرأسمالى والماركسى .. ذات قوى
الإنتاج الرأسمالى تعيد صورتها في نمط الانتاج الماركسى ..
بغض النظر عن تعددية أرباب الاعمال .. فرادى
أو تمثلهم في جهاز حكومى بيروقراطى محتكر يسمى
« الدولة » .. الاجراء هم ذات الاجراء في النموذجين
معاً .. هم الاجراء نقلوا من خانة الاجرة الرأسمالية
الى خانة الاجرة الماركسية .. دون تغيير .. العلاقة
التحكمية التعسفية والاستغلالية هي ذاتها .. مشكلات
المنتجين قائمة بعينها .. اللعبة التغيلية نفسها .. ان
المنتجين لم تتغير أوضاعهم .. بالرغم من تباين الأنظمة
وتقلبها .. واختلاف شكل الاداة الحاكمة فيها .. ان
ذلك التقلب يمكن لنا تلخيصه في تساؤلات أهمها : --
-- من يسرق جهد وعرق وإنتاج المنتجين .. الفرد

الرأسمالى أم الحكومة الرأسمالية ؟ ..

— من يتحكم في المنتجين .. ويصطنع لهم القوانين والوائح
التي تضمن سرقة جهدهم وعرقهم وإنتاجهم .. الفرد
الرأسمالى أم الحكومة الرأسمالية ؟ ..

— من يدفع أجرة زهيدة للمنتجين .. ليعترف بسرقة
جهدهم وعرقهم وإنتاجهم .. الفرد الرأسمالى أم
الحكومة الرأسمالية ؟ ..

— من يخدع المنتجين .. ويجهض كفاحهم .. الفرد
الرأسمالى أم الحكومة الرأسمالية ؟ ..

ان المنتجين قد خدعوا حتى في عيدهم .. وصار
الأول من مايو من كل عام .. عيداً لتغليلهم .. يزيد
من مأساتهم .. ويعمق جراحهم .. ويطعن التحرر
في أحلامهم .. في العالم أجمع .. ان اضرابات المنتجين
المتكررة والمتلاحقة والمتواصلة يومياً في شتى أنحاء العالم
دليل أكيد على ان ما يسمى بعيد « العمال » عيد
صورى .. وما الاضرابات إلا تعبير من المنتجين ناطقة

بذلك . . وهى استجابة طبيعية ضد العلاقات الظالمة بين
أرباب العمل والمنتجين . . لن نتوقف عند حد . . ولن
تنهينا الحلول الاصلاحية التلقائية كافة . . ولم تعد
المسكنات ولا المهدئات ذات فاعلية لإنهاء الصراع المتصاعد
بين المنتجين وأرباب العمل . . بل ان اضرابات المنتجين
بدأت تزداد حدة وعنفاً . . وان القوة التهديدية للنقابات
العمالية في الأنظمة الرأسمالية ظاهرة جديدة للتوقف عندها . .
ان ذلك كله يفضح النظام الرأسمالى . . ويحسم علاقاته
الظالمة . . ويكشف الأزمة الكامنة في صلبه . . ويبين
عقمه وإفلاسه . . الأمر الذى ينبىء بانهيار النظام الرأسمالى
فوق رؤوس الرأسماليين أنفسهم . . الذين تفننوا في
أساليب التضليل والتغليل . . وافرغ الحاوى ما في جعبته . .
وسقط القناع . . وتبين ان النظام الرأسمالى يسير في
طريق مسدود . . ان جماهير المنتجين بدأت تدرك
طبيعة العلاقات الظالمة . . وذلك أمر لا يقبله الرأسماليون . .
بل يزعجهم ويفزعهم . . يرفضونه ويمقتونه . . ان ذلك
يعنى شبح الموت للرأسمالية . . واندثارها .

ان المنتجين في العالم الماركسى ليسوا بأحسن حال من نظيره في العالم الرأسمالى .. انتهى مفعول الحقنة التى حقنت بها الماركسية جماهير المنتجين .. فأفاق على هول الحقيقة .. ووقفت على الزيف .. وانكشف الدجل الماركسى أمامها .. واتضحت الهوة العميقة بينها وبين « الحزب الشيوعى » .. وزيف الحكم العمالى .. ودكتاتورية البروليتاريا .. ليمارس « الحزب الشيوعى » عليها الدجل والتغيب .. سالباً مقدراتها وقدراتها .. مستغلاً لها .. متحكماً فيها .. ممارساً عليها أدوار النخبة والصفوة والوصاية .. ان الدولة الرأسمالية تسخر كل شىء لمصلحتها .. وتتصرف كما لو كانت هى نفسها الطبقة الرأسمالية فى النظام الرأسمالى .. تسيطر على رأس المال .. وتسرق جهد وإنتاج المنتجين .. مقابل اليسير منه .. ان جماهير المنتجين .. كبش الفداء الذى يدفع الثمن .. أدركت أبعاد الخدعة الماركسية وكنهها .. وما احداث بولندا إلا تعبير عن رفض المنتجين للتدجيل وللإستغلال .. ان احداث بولندا قد اماطت اللثام عن حقيقة الماركسية ..

وكشفت زيف «الحزب الطليعى» الذى يدعى قيادته
لجماهير المنتجين نحو التحرر والإنعتاق والرخاء ..
صار زيفه جلياً .. وسقط القناع عن وجهه .. حزب
ليس من طينة المنتجين .. وليس ممثلاً لهم .. ولا يرتبط
بهم البتة .. إلا بعلاقة استغلالية وتغفيلية .. مرفوض
منهم ومنبوذ وغير مرغوب فيه .. ان احداث بولندا
كافية لنسف الأسس التى يقوم عليها النظام الماركسى ..
وضعت الماركسية في حجمها الطليعى كإنقلاب على
الوجه الآخر للرأسمالية .. ان جماهير المنتجين قد وعت
طبيعة العلاقات الظالمة القائمة بينها وبين رب العمل
«رأسمالية الدولة» .. ولم تعد تنطلى عليها الكذبة
الماركسية .. التى نصّبت عليها حزباً يتحكم فيها وباسمها
ويقهرها .. فانتفضت جماهير المنتجين ضد الحزب الشيوعى
البولندى الذى مارس عليها الدجل والتدجيل .. داعية
إلى تحطيم هذا الجهاز الحكومى الاستغلالى .. ناطقة بأن
الحزب الشيوعى هو حزب الطبقة السياسية لا حزب
جماهير المنتجين : هي ذاتها صورة اضرابات جماهير

المنتجين في العالم الرأسمالى .. والدعوة ذاتها إلى التخلص
من رب العمل واستغلاله بل جهد وعرق وانتاج المنتجين ..
إن الحزب الشيوعى البولندى بدأ يفقد ثقته وسلطته
وهيبته بفعل وعى جماهير المنتجين التى اعتقد انه استغفلها
وإلى الأبد .. ولم يكن أمامه من بد سوى التدخل لضرب
المنتجين وإراقة دماءهم .. معلناً بتدخله هذا انه ضد
إرادة جماهير المنتجين وتحررها وانعتاقها .. لا قائداً
لها بل معادياً .. وان مسافة شاسعة تفصل بينه وبينها ..
ان ذلك ينسحب على كل الأحزاب الشيوعية ..

إن تحليلنا هذا هو تحليل فكرى علمي بعيد عن
المواقف والاعتبارات السياسية .. اظهاراً للحقيقة وتقديماً
لها .. إننا مع كفاح المنتجين في كل مكان من العالم ..
لا نقبل بأدوار الوصاية عليهم .. وضد تضليلهم وتغفيلهم ..
لا نقبل من يدعى تمثيله لهم .. ليتحكم فيهم وليسرقهم ..
هدفنا تحررهم وانعتاقهم ..

ان النقابات العمالية التى تدعى تمثيلها لجماهير المنتجين وحمايتها
خا.. وتعمل تحت هذه الشرعية .. هى في حقيقة الأمر تمارس الخيانة

ضدها .. وتسخرها من أجل تحقيق مصالح معينة ..
اما لمصلحة زعيم نقابي أو لمصلحة زعامات نقابية تكون
لها الخطوة والتقدير والمكانة والهيبة .. مستغلة لجماهير
المنتجين كورقة ضغط في مواجهة أرباب العمل أو
الحكومة لتحقيق مصالح خاصة بها وآنية .. إن « فاليسا »
ذاته زعيم نقابة التضامن البولندية .. استطاع ان يستغل
تظاهر جماهير المنتجين ضد الحكومة البولندية لكي
يخلق زعامة لنفسه على أكتافها ..

انه بالرغم من أهمية القوة التهديدية للنقابات العمالية
إلا أن تحرر المنتجين نهائياً وخلصهم خلاصاً أبدياً من
جور العلاقات الظالمة وتسلبت أرباب الأعمال .. ليس
مرهوناً بقيام نقابة تدعى الحماية لهم .. أو الاحساس
باحساساتهم .. وليس مرهوناً إطلاقاً باستبدال رب
عمل بآخر .. ان النقابات العمالية في العالم دورها الآن
دور تغفيلي .. وتأمري ضد المنتجين .. وفي أحيان عدة
نجدها تقف ضد جماهير المنتجين لا معها .. عليها

لأهلها . . عندما تتوافق مصالح الزعامات النقيابة مع مصالح الحكومة أو أرباب الأعمال . .

إن جماهير المنتجين يجب أن تعي أن العلاقة بينها وبين أرباب العمل . . فرداً أو حكومة . . هي علاقة سارق ومسروق . . يحميها القانون الاستغلالي الرجعي ويبيحها . . أن رب العمل السارق لم يقم أصلاً بأي جهد من شأنه أن يؤهله ليكون سيداً على المنتجين ينتجون لحسابه . . ويمارس عليهم القهر والتحكم . . يطردهم ويعاقبهم . . أن استمرار وجود رب العمل السارق مرهون باستمرار قيود الأجرة . . ولذا فإن أرباب الأعمال حريصون كل الحرص على استمرار المنتجين في غيوبتهم . . فاقدين للوعي . . راضخين للظلم . . إن وعي المنتجين الثوري يعنى بداية العد التنازلى لبقاء أرباب الأعمال واستمرار علاقات الأجرة الظلمة . . وهو في الوقت ذاته بداية لتحول خطير ينقل فاعليات المنتجين من فاعليات مجهدة في البحث عن حلول آتية . .

واللهث وراء الاصلاح والتلفيق . . إلى فاعليات تستهدف
الحل الجذرى . . وإنهاء المشكل برمته . .

ان فاعليات جماهير المنتجين يجب ان توجه وتوظف
في هذا الإتجاه . . نحو المطالبة بالإنتاج . . والاستيلاء
عليه . . ان اضرابات المنتجين وتمردهم على أرباب العمل
والحكومات . . هى إرهابات وتعبيرات عن رفضهم
للعلاقات الظالمة . . وإذا كانت جماهير المنتجين لم
تمتلك فيما سبق الصورة المستقبلية لمجتمع جديد . .
ولعلاقات جديدة عادلة وسليمة . . الأمر الذى اجهض
كفاحها . . وحال دون حسمها الصراع حسماً نهائياً
لصالحها . . فإن المقولات المطروحة في الكتاب الأخضر
هى مقولات جديدة وخطيرة من شأنها تغيير صورة
مجتمعات الجور والعسف والاستغلال . . لتخلق منها
مجتمعات عادلة وحررة وسعيدة . . وهى مقولات ترسم
أمام جماهير المنتجين طريق الخلاص والإنعتاق من ربقة
الأجرة وسيطرة أرباب الأعمال وتنتهى المشكل جذرياً
لصالحها بتحول المنتجين إلى شركاء في الإنتاج والإدارة . .

وذلك هو العيد الحقيقي الذى يجب ان يحتفى به المنتجون . .
ان الاسترشاد بمقولات الكتاب الأخضر ووضعها موضع
التطبيق هو التحول الاستراتيجى في كفاح المنتجين . .
وانتصارهم الإنتصار الأبدى . . ذلك ان انتهاء التناقض
التاريخى بين الأجراء والمالكين نتيجة ظهور القوة الاجتماعية
والسياسية والاقتصادية الجديدة داخل المؤسسة الإنتاجية
والمتمثلة في الشركاء . . ينهى المشكل برمته . . ويقضى
على الفوقية التى تمارس التسلط والقهر على المنتجين . .
قضاء نهائياً بالقضاء على السرقة والاستغلال . . وتدمير
قوانين العمل والاجرة . . ليصبح المنتجون هم أصحاب
المؤسسة الإنتاجية . . إنتاجاً وإدارة . . ولتلاشى نهائياً
المسارق . . ولتدمر الادارة البيروقراطية . . ان ذلك
يعد دفعاً قوياً نحو زيادة الإنتاج . . وحافزاً نحو المزيد منه . .
ان العيد الحقيقي للمنتجين . . هو اليوم الذى تتحرر
فيه جماهير المنتجين بنفسها من الظلم والاستعباد . .
دون إنابة من أحد . . أو وصاية من أى كان . . ان
تحرر المنتجين وانعتاقهم وعيدهم الحقيقي . . هو يوم

تحررهم من الجور والقمهر والعسف .. وذلك لن يكون
الا بتحررهم من ربقة الأجرة .. واغلال أرباب
الاعمال .. وهذا مرهون بسقوط أرباب الأعمال .. وتحطيم
القوانين التي تبيح لهم الاستغلال والسرقة .. بفعل زحف
جماهير المنتجين لتحرر حاجاتها ولتنال إنتاجها كاملاً ..
محطمة قيود الأجرة .. وعلاقات السخرة .. تدفعها
إلى ذاك قوة ثورية واعية محرصة في كل موقع إنتاجي
ومصنع ومؤسسة إنتاجية .. مشكلة مؤتمرات شعبية
إنتاجية فيها .. القرار بيدها ومنها .. مصعدة للجان
شعبية إنتاجية إدارية .. تتولى تنفيذ قرارات جماهير
المنتجين .. ان الضريق الجماهيري الذي بدأ واضحاً
أمام جماهير المنتجين يفتح لها أفق تحررها الكامل ..
ليشهد العالم كله .. «ثورة المنتجين» .. عودة للقواعد
الطبيعية .. المقياس والمرجع .. وقضاء على العلاقات
الظالمة المتراكمة حقبةً تاريخية عدة .. ان كل الدلائل
والشواهد المعاشة في العالم أجمع .. تشير إلى أنه لا مفر
من ثورة المنتجين ليسيظروا على مؤسساتهم الإنتاجية ..

متحولين من خانة الأجراء إلى عالم الشركاء . . محطمين لكل الاغلال والقيود . . ان ثورة المنتجين وانعتاقهم هي قضية اختيار بين ان تكون جماهير المنتجين عبداً لرب العمل الفرد وترساً يدور في آلة الحكومة الرأسمالية . . وبين أن تكون حرة . . جهداً وعرقاً وإنتاجاً وإدارة . . ان ذلك لن يكون إلا بتحطيم مجتمع الاستغلال بقيمه وعلاقاته وقوانينه الظالمة عن طريق ثورة المنتجين من أجل تحررهم وانعتاقهم . . ان جماهير المنتجين قد وقفت على الحقيقة . . وامتلكت الطريق والاسلوب لتحررها التحرر النهائي . . وخلاصها الخلاص الأبدي . . قذفت بتاج عيدها الصوري والوهمي فوجدته من الشوك يدمى جبهتها . . وايقنت ان العيد الحقيقي الذي يجب ان تكافح من أجله . . وتحتفى به . . هو العيد الذي يحقق انعتاقها وتحررها . . ان عيد المنتجين الحقيقي هو الأول من سبتمبر من العام ١٩٧٨ م . . ذلك اليوم الذي شهد زحف جماهير المنتجين في الجماهيرية على المؤسسات الإنتاجية . . ليكونوا شركاء لا أجراء . . ان ذلك اليوم يجب أن يكون مبتغى

جماهير المنتجين في العالم أجمع .. ساعية إليه .. متخذة
من جماهير المنتجين في الجماهيرية قدوة تقتدى بها ..
في طريقها نحو التحرر والإنعتاق ..

الحسين يوسف الدروبي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع أرشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

شعبة المنهج والتعميمات

مطابع الثورة العربية - طرابلس

سلسلة تعميمات حركة اللجان الثورية

شعبة المنهج و التعميمات

مكتب الاتصال باللجان الثورية

طرابلس الجماهيرية

هنا يوسف (البرقي)

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

هنا يوسف (البرقي)